Taller de Anticipación Creativa

El Póster de una Película Cli-Fi

www.ficcionclimatica.com
Proyecto Innova Docencia UCM sobre Ficción Climática
Isidro Jiménez Gómez, 2024
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

¿Por qué este Taller?

El Cambio Climático supone un futuro lleno de incertidumbres, así que nuestra capacidad de **imaginar qué sociedad queremos** construir es esencial. Este taller genera un espacio de reflexión sobre los **retos que el cambio climático** supone pero a través de un proceso creativo donde bocetamos una **película de ficción climática**. Crear un guión sintetizado y el cartel de esta película nos permitirá:

1) **Sensibilizar** a las personas que participan sobre los **impactos del cambio climático** a corto y medio plazo.

2) Enseñar de forma práctica a las participantes del proyecto a **construir narrativas audiovisuales** encaminadas a plantearse formas de adaptación a los retos futuros.

3) Ofrecer al profesorado **herramientas y técnicas** para introducir la adaptación a la crisis climática en sus **asignaturas**.

¿Por qué este Taller?

La ficción cinematográfica puede ser una herramienta especialmente motivadora para **imaginar de forma colectiva hacia dónde queremos ir.**

Al ser un proceso colaborativo donde se comparten miedos se reduce la ecoansiedad y, a la vez, construímos un contenido de difusión masiva que nos invita al optimismo.

¿Cómo hacemos este Taller?

En este taller vamos a crear, en grupos de 4 a 5 personas, el guión resumido y el cartel de una película de ficción climática o Cli-Fi. Luego los participantes seleccionaran los dos más cautivadores y tendrán que responder a varias preguntas.

Para ello vamos a seguir las siguientes fases:

FASE 0. INTRODUCCIÓN (opcional) (5 min)
FASE 1. PRESENTACIÓN DEL TALLER (5 min)
FASE 2. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN GRUPOS (5 min)
FASE 3. REPARTO DE FICHAS. IMPACTOS Y ADAPTACIONES (5 min)
FASE 4. GUIÓN DE LA PELÍCULA (40 min)
FASE 5. CARTEL DE LA PELÍCULA CON APLICACIÓN WEB (20 min)
DESCANSO (20 min)
FASE 6. PUESTA EN COMÚN (30 min)
FASE 7. VOTACIÓN/SELECCIÓN DE 2 TRABAJOS (10 min)
FASE 8. PROFUNDIZACIÓN EN LOS GANADORES (35 min)
FASE 9. CIERRE (7 min)

¿Cómo hacemos este Taller?

FASE 0. INTRODUCCIÓN (opcional)

En algunos casos, puede ser interesante hacer una introducción explicando la razón de ser de un taller como este. Por ejemplo, cuando el taller está orientado a docentes (que lo hacen para luego poderlo replicar) o a activistas climáticos (cuya sensibilidad por el cambio climático es mayor y pueden valorar más la parte creativa).

En estos casos, antes de realizar el taller se pueden tratar temas de este tipo:

- Lo qué aporta la narrativa de ficción a la hora de sensibilizar sobre el cambio climático.
- ¿Qué es la Ficción Climática o el Cli-fi? Películas más exitosas del género, relación entre la literatura y el cine, etc…
- Tópicos del Cine Cli-Fi: la figura del héroe masculino y la solución individual.

Las siguientes diapositivas son un ejemplo de estos contenidos:

¿Qué dice el cine del cambio climático?

IMDB Website

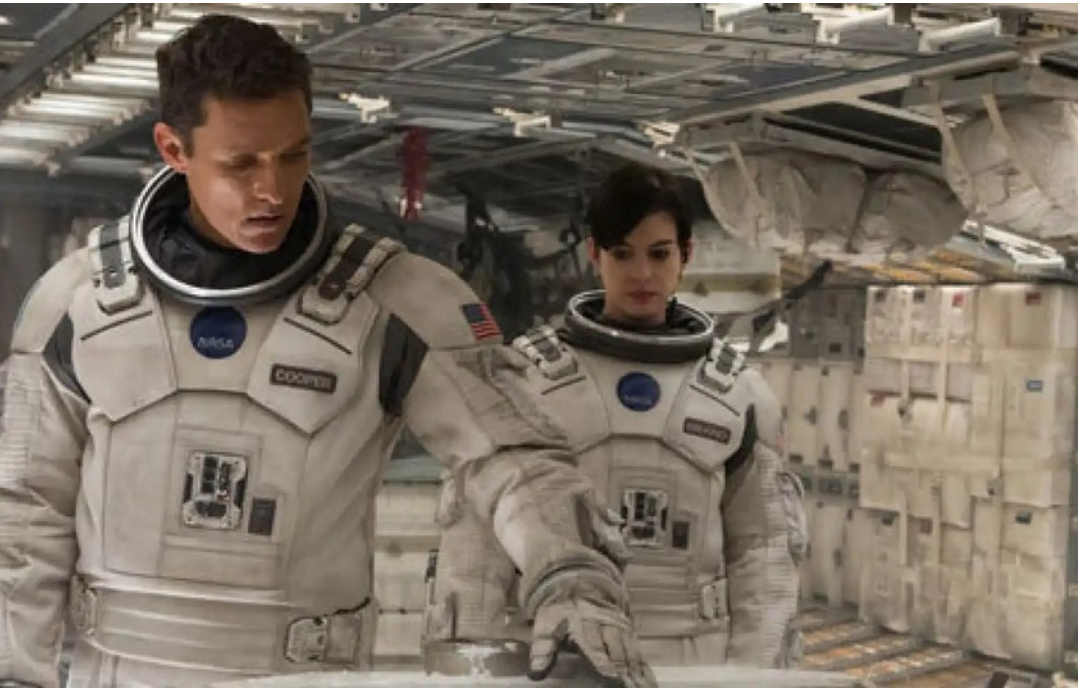
Best Cli-Fi or Climate Change Movie Climax

Results of 1,499 votes:

1.
   Interstellar (2014) — 341
2.
   The Day After Tomorrow (2004) — 255
3.
   WALL·E (2008) — 134
4.
   Mad Max: Fury Road (2015) — 132
5.
   2012 (2009) — 84
6.
   Snowpiercer (2013) — 79
7.
   Waterworld (1995) — 69
8.
   Twister (1996) — 51
9.
   Kingsman: The Secret Service (2014) — 41
10.
    Soylent Green (1973) — 38

Most climate fiction films show an apocalyptic world. Humanity has failed and people fight for water, food, and other basic resources

Los estereotipos del Cine Cli-Fi



El Apocalipsis

¿No hay otras opciones?

El Cambio climático también puede ser una oportunidad para vivir mejor:

Un Guión Clifi Alternativo

~~Héroes individualistas~~
~~Mucha testosterona~~
~~Poca diversidad racial~~
~~Derrotismo~~

→

Héroes colectivos
Menos testosterona
Más diversidad racial
Más propositivo

Una Película Proactiva *basada en un posible Escenario Real*

- Vamos a crear el guión y el cartel de una película con **3-4 protagonistas principales** sin el típico héroe masculino

- La película debe hablar **del mundo dentro de 30-50 años (entre 2050 y 2070)**

- Buscamos un **escenario realista y propositivo**

- Pero la película **debe ser interesante y *mainstream***

En la siguiente diapositiva tienes un índice del proceso completo

Creando el Guión Cli-Fi

Pasos de la creación del guión

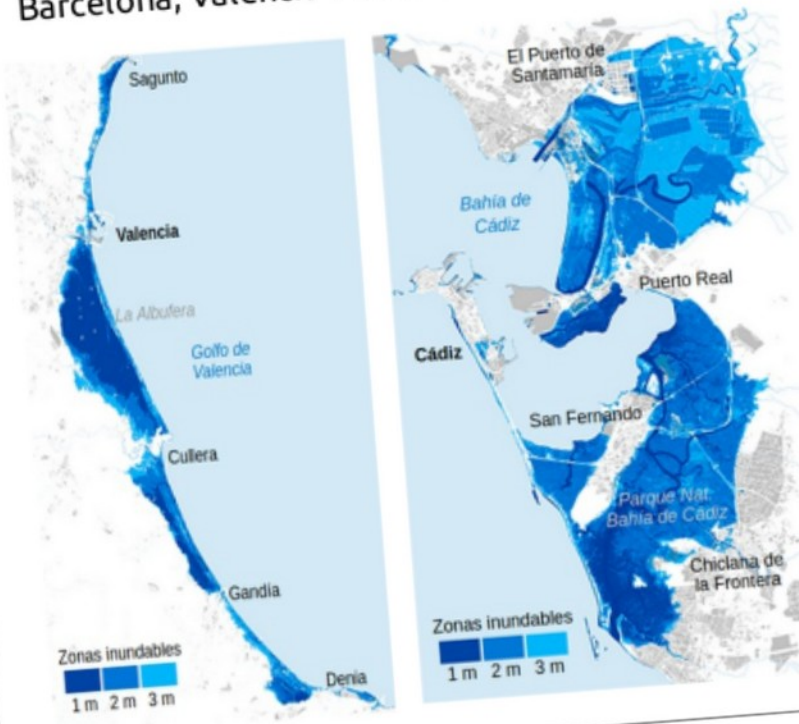
0. **Leemos las Tarjetas de impactos que hemos recibido**
1. **¿Cuándo ocurre la historia? 2050-2070**
2. **¿Dónde ocurre la historia? Elegimos un lugar**
3. **Elegimos los personajes de la historia**
4. **Desarrollamos la trama principal** (presentación, desarrollo, desenlace)
5. **Resumimos los hechos cronológicos** (ordenados por fecha)
6. **Escribimos un Logline** (Frase resumen con cierto gancho. Máximo 25 palabras)
7. **Diseñamos el Cartel** con título y subtítulo o tagline (frase de 7-12 palabras que acompaña al título y genera expectación)
8. **Haz un pantallazo del cartel y guárdalo como imagen**
9. **Sube todos los materiales a la carpeta compartida**

ClimaTelling
ANTICIPACIÓN A LA CRISIS CLIMÁTICA

IMPACTOS
AUMENTO DEL NIVEL DEL MAR

En 2100 **el nivel del mar podría aumentar en España 1,8 metros**, según un equipo de la Universidad Politécnica de Cataluña, puesto que **la velocidad a la que se derrite el hielo del Antártico está creciendo**.

Esto supondría la **pérdida de muchas viviendas e infraestructuras** en el litoral español, incluídas **grandes ciudades** como Barcelona, Valencia o Cádiz.



Tarjetas de impactos

Repartimos unas tarjetas con posibles impactos del cambio climático:

Los personajes deben afrontar los impactos del Cambio Climático que aparecen en esas tarjetas

Escribiendo el Guión Cli-Fi

Para hacer el guión, podemos usar una hoja o un documento colaborativo en Internet. Una persona del grupo irá tomando nota de lo que se va decidiendo en el grupo. En la web Ficción Climática tienes un ejemplo de ficha a completar.

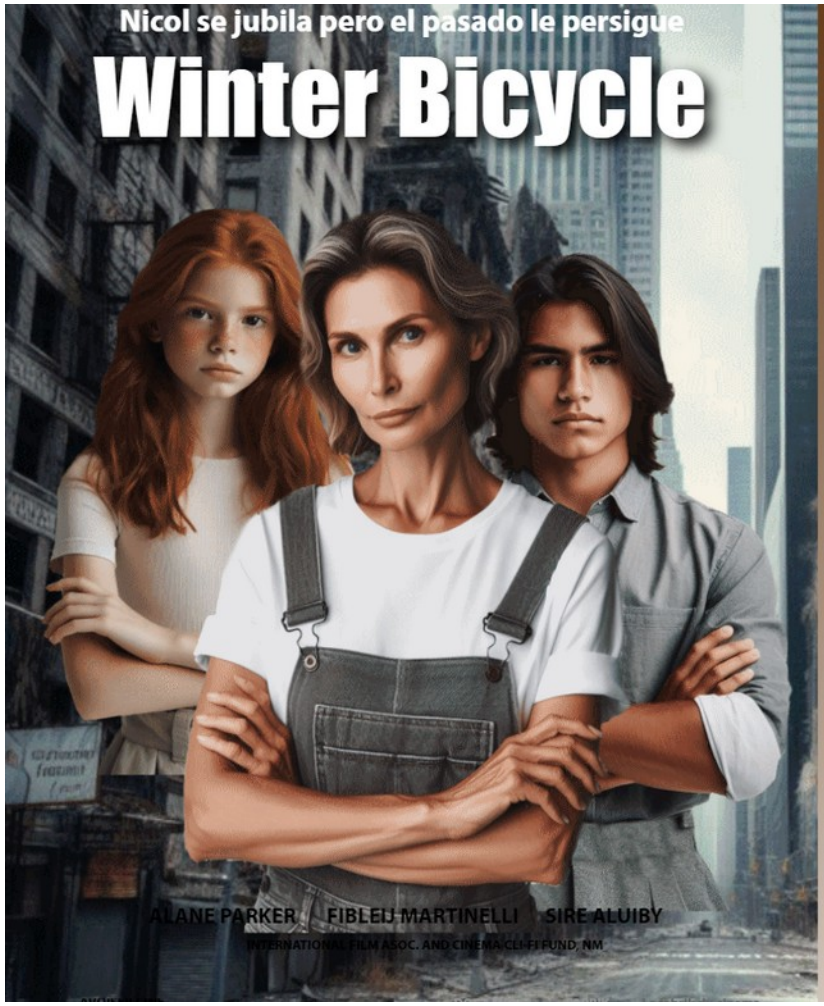
Diseño del Cartel

Para diseñar el cartel nos conectaremos a esta aplicación:

https://www.winterbicycle.com/tuposter

Y aquí tienes las instrucciones para usar la aplicación:

https://ficcionclimatica.com/wp-content/uploads/2024/05/Instrucciones-App-Poster-Cinematografico-Cli-Fi.pdf



Pasos en el Diseño del Póster

Cuando tenemos la trama principal de nuestra película y hemos construído sus principales personajes, podemos empezar a diseñar el cartel o póster de la película. Para ello, necesitaremos:

1. **Fondo. Tenemos que decidir qué lugar simboliza mejor lo que cuenta nuestra película.**
2. **Personajes. Tenemos que elegir los personajes principales de nuestra película.**
3. **Título y subtítulo o logline (de unas 7-12 palabras, sirve para generar expectación)**
4. **Más tarde, para terminar, necesitaremos el Logline, frase resumen de la trama con cierto gancho. Máximo 25 palabras**

Uso de la Aplicación Web

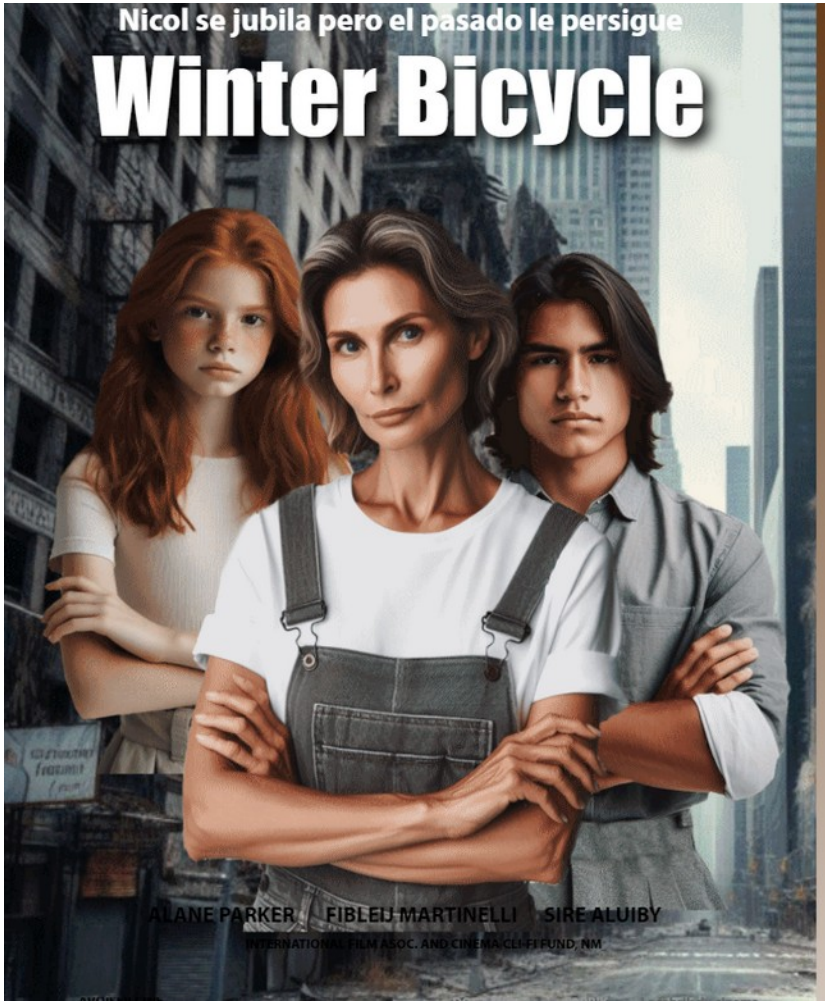
Para diseñar el cartel nos conectaremos a esta aplicación:
https://www.winterbicycle.com/tuposter

Comenzaremos por elegir un fondo

Menú de la Aplicación Web

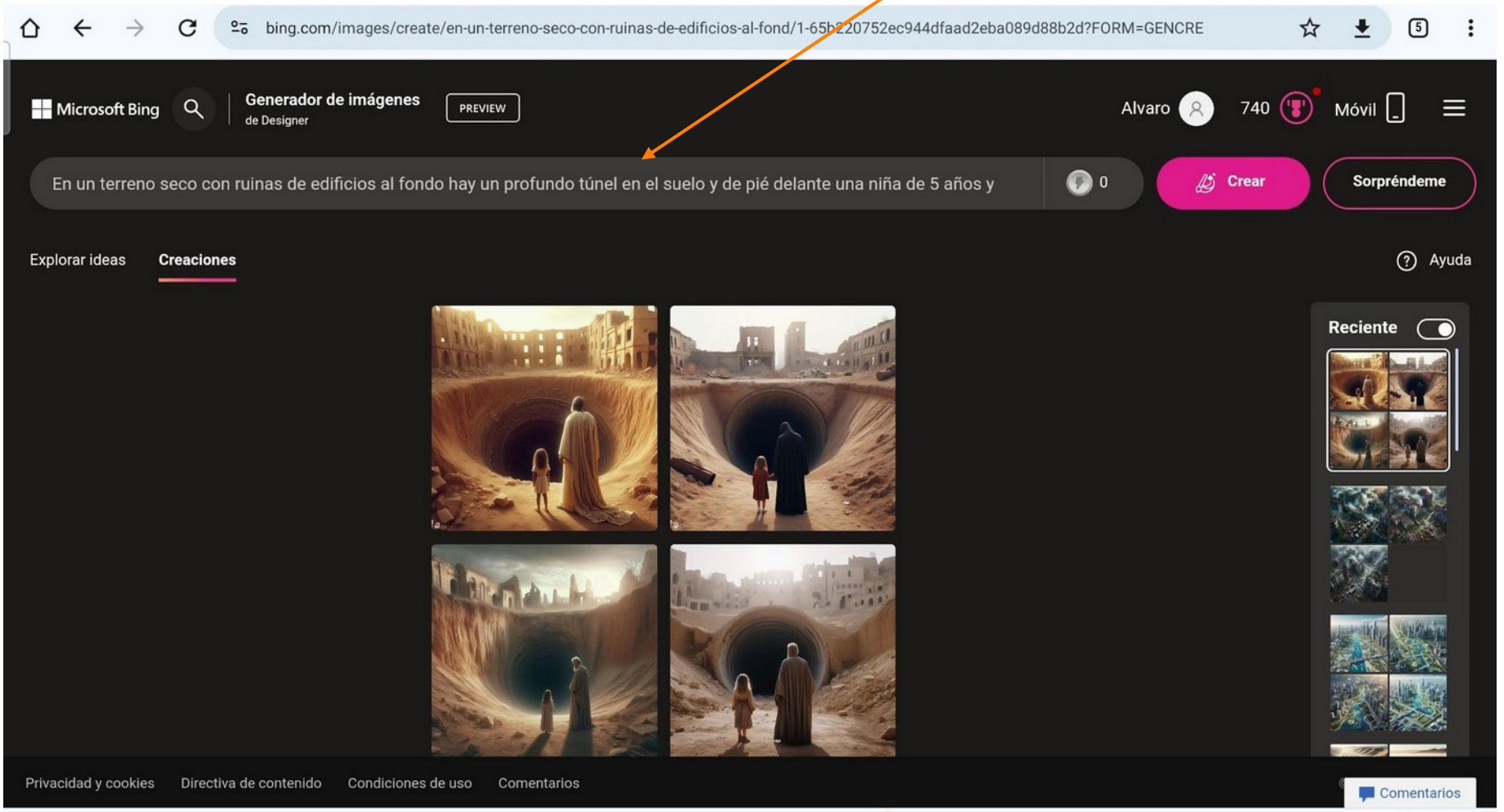
Cada uno de los botones en la barra superior nos permite introducir elementos del cartel.
Además del fondo, podemos añadir personajes en tres posiciones distintas.

El menú de texto incluye tanto el título como un subtítulo o tagline



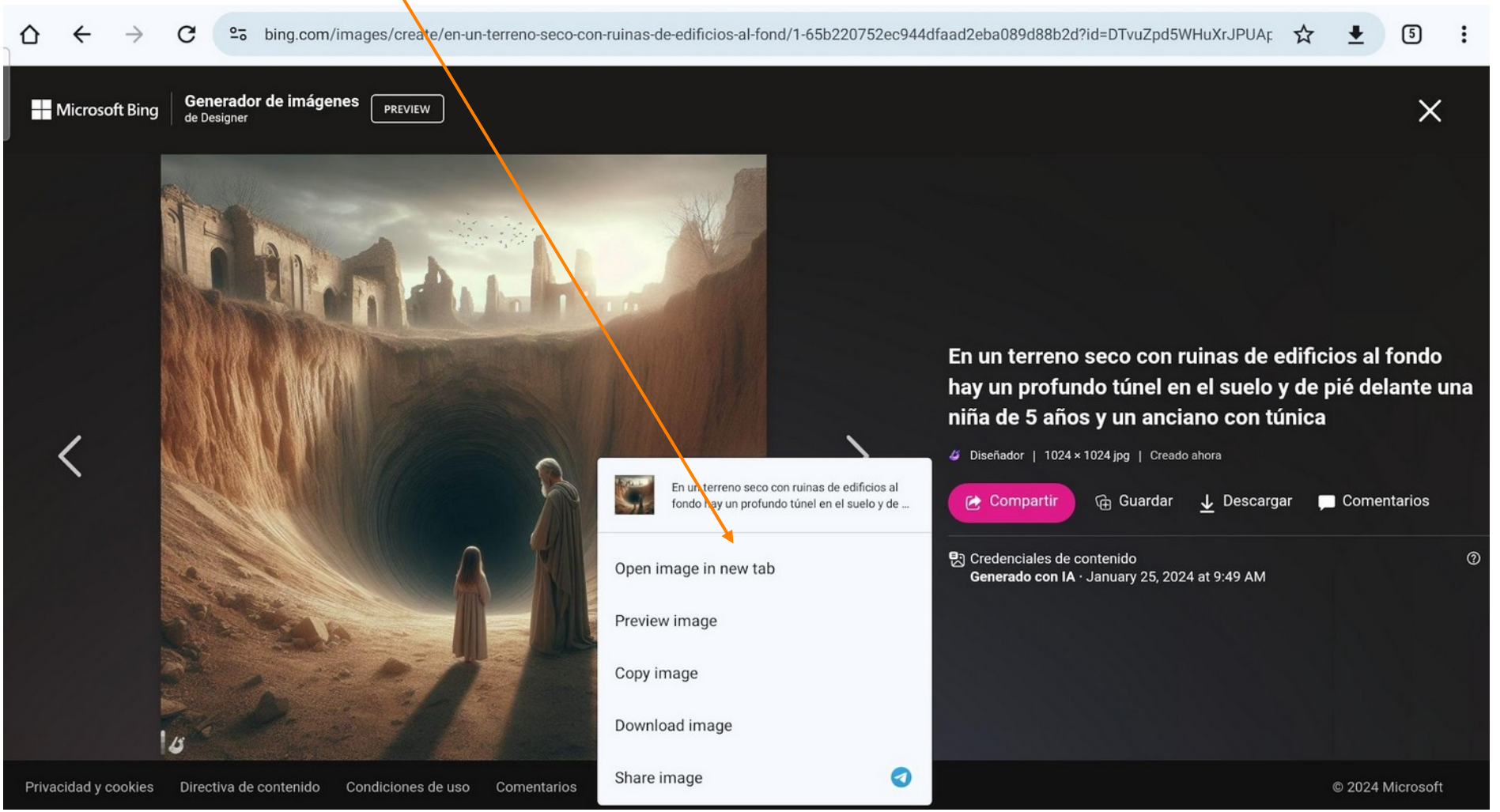
Inteligencia Artificial para crear la base del Póster

Pero también podemos utilizar la Inteligencia Artifical para generar el fondo y los personajes y luego añadirles el título con nuestra App. Para ello, comenzaremos visitando una web de generación de imágenes IA, por ejemplo, Bing.com. Allí solicitamos la imagen que buscamos en la barra de búsqueda.



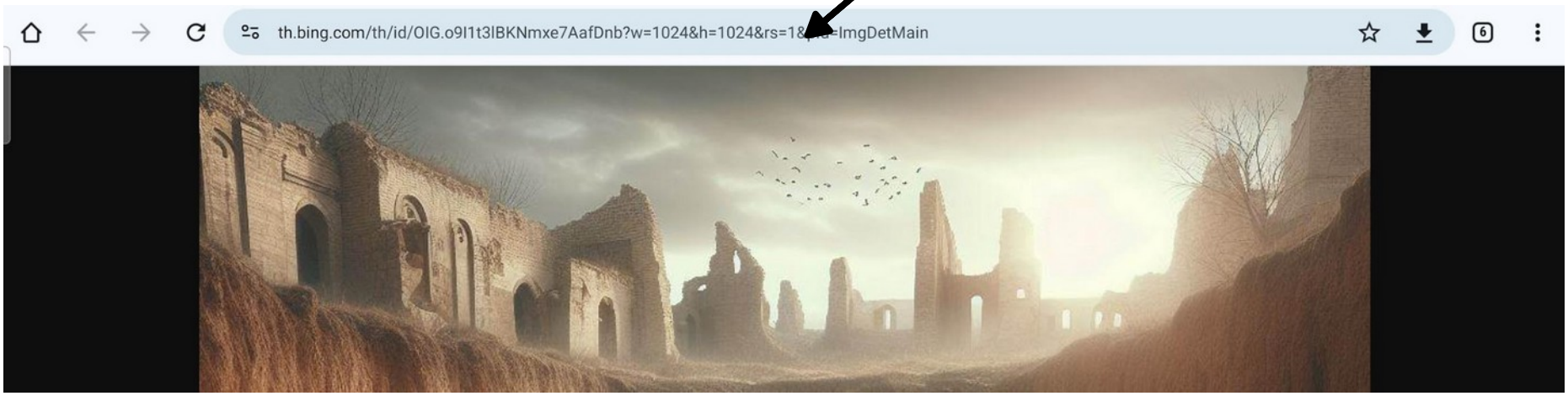
Traer la imagen generada por Inteligencia Artificial

Haremos clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen elegida y la abrimos en una nueva pestaña del navegador.



Traer la imagen generada por Inteligencia Artificial

En la nueva pestaña del navegador debe aparecer la imagen y en la barra de arriba tenemos la URL de la imagen. Ahora pasamos a copiarla.



Ya podemos volver a la aplicación web y clicamos sobre el botón AI

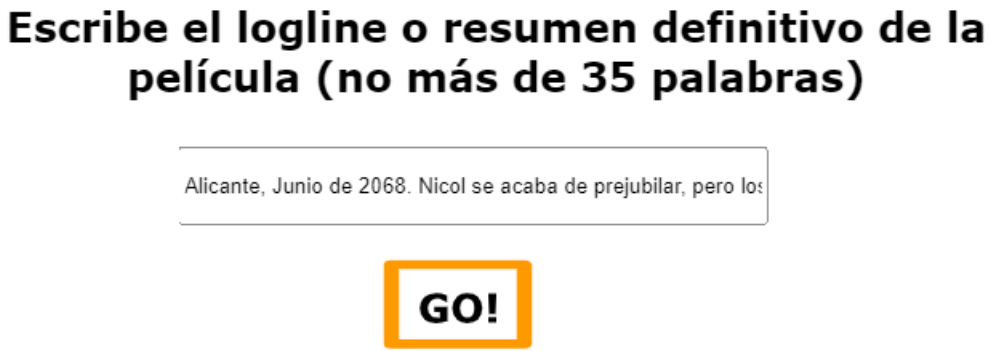
Traer la imagen generada por Inteligencia Artificial

Terminamos pegando la ruta URL de la imagen en la casilla correspondiente y clicamos GO! Por último, ajustaremos el tamaño y posición que queramos con los botones que hay debajo.

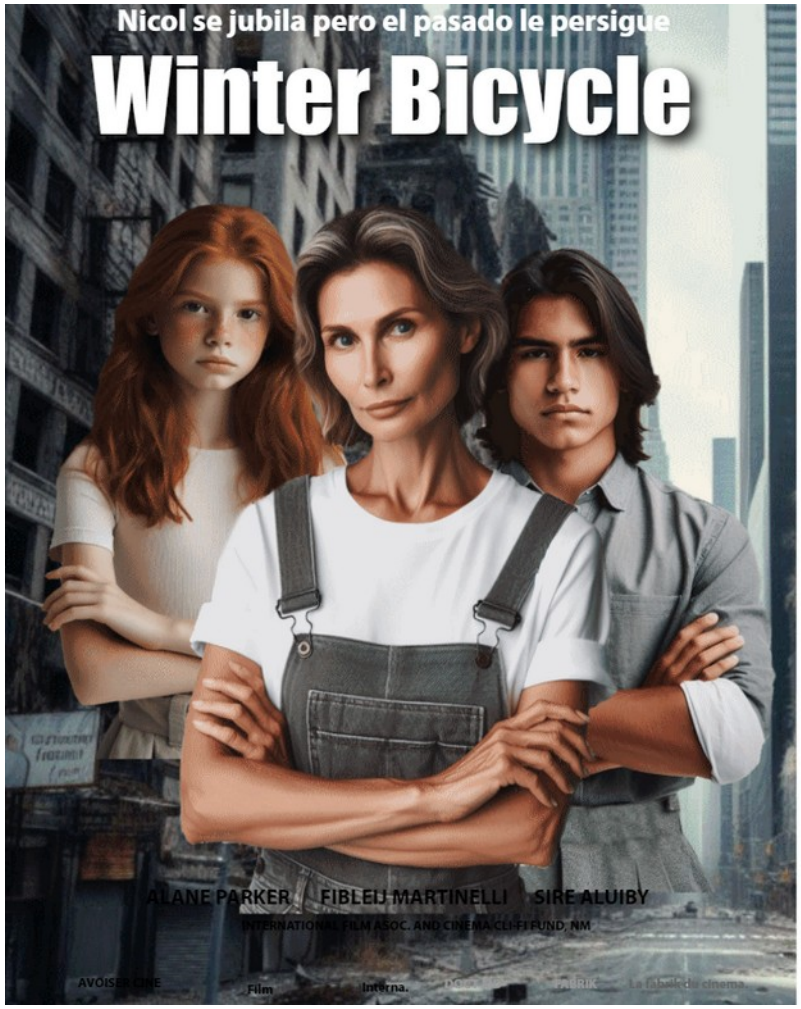
Y para terminar un Pantallazo

Cuando tenemos el cartel, clicamos en el botón Zona de impresión

Y en una nueva pantalla podremos añadir el resumen definitivo de la película o logline:



Y para terminar un Pantallazo



La última pantalla muestra el cartel y al lado el logline que hemos escrito

Alicante, Junio de 2068. Nicol se acaba de prejubilar, pero los veranos ya no son lo que eran. Hoy es su primer día alejada de eMotor, la principal empresa fabricante de automóviles en la que ha llegado a ser Directora General. Justamente por ello acaba de recibir una carta legal del que será el Juicio del Siglo. En él tendrá que defenderse, repasar toda su vida y recordar a Berta: ¿qué habrá sido de esa joven amiga con la que compartía apuntes de ingeniería, diseños de bicicletas y aventuras?

Cli-Fi Movie Poster

ficcionclimatica.com

El resultado debe ser una película atractiva, que la gente pague por ir al cine a verla

"A moving story that shows us that there are alternatives to climate catastrophe."
The Guardian

"It entertains and sensitizes in equal parts"
New York Times

Ejemplos

En 2100 la clase adinerada se aleja de las ciudades costeras inundadas. El resto tiene que vivir en condiciones difíciles. Pero Marina, una niña, nace con branquias que le permiten respirar bajo el agua. El gobierno descubre su existencia mientras ella intenta salvar la vida de su madre enferma por la contaminación del agua.
¿Podrá la Hija del mar salvar a su madre y escapar de las fuerzas opresoras?

Película propuesta en un Taller del MAVDIG de la UCM, noviembre de 2023

Ejemplos

En 2024, con grandes problemas para encontrar alimentos, un grupo internacional de científicos de la empresa Mizūmi construyen una máquina del tiempo para viajar al pasado y traer una pareja de los animales que se han extinguido.
En el grupo se cuela Guepardo, un joven que quiere averiguar por qué murió su padre en otra misión anterior. La misión está en peligro, **¿lograrán regresar con los animales?**

Película propuesta en un Taller del MAVDIG de la UCM, noviembre de 2023

Ejemplos

En el año 2030, dos jóvenes investigadoras, luego de presentar su tesis doctoral sobre el cambio climático deciden continuar su investigación para encontrar soluciones a los problemas inminentes.

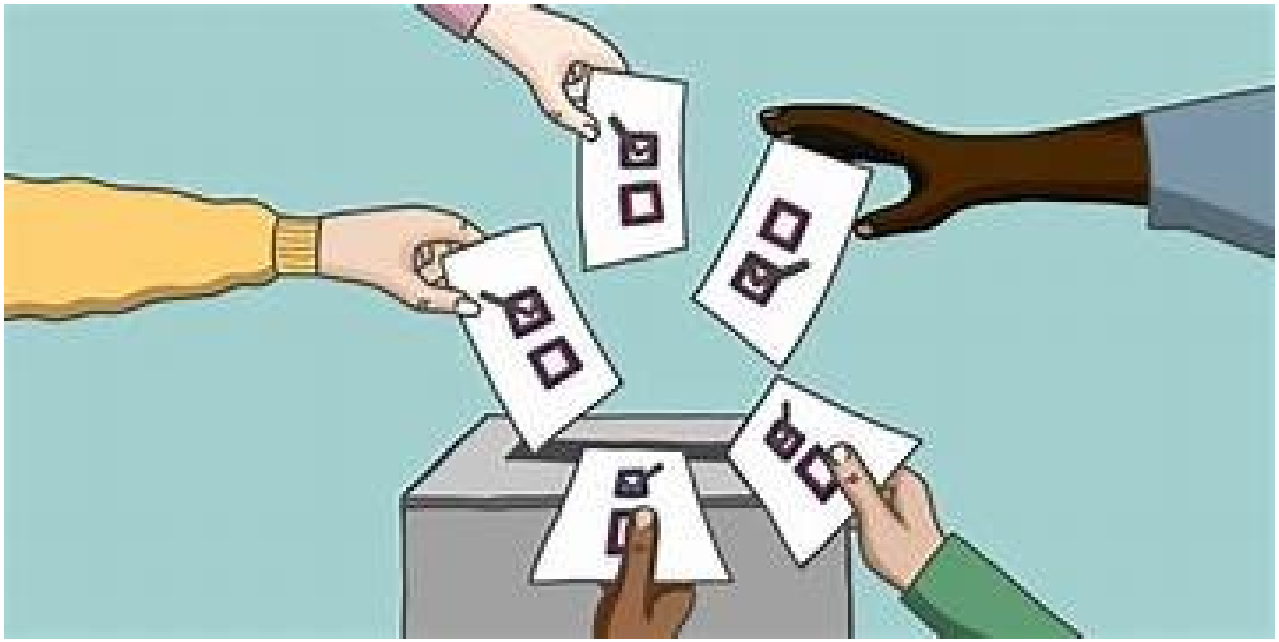
Pero un incendio provocado por las olas de calor supondrá el final de todo… ¿o todavía hay esperanza?

Película propuesta en un Taller del MAVDIG de la UCM, noviembre de 2023

Votación de los Trabajos

La **puesta en común de los carteles** se hace proyectándolos en el aula. Cada grupo **lee su logline**, que sirve para introducirnos brevemente en la historia.
Una vez se han presentado todas las películas, **cada persona participante vota los dos trabajos** que más le ha gustado, exceptuando el de su propio grupo.

Elegiremos, por ejemplo, los dos trabajos con más votos.



Profundización en los Trabajos Ganadores

Esta última fase es una de las más importantes porque nos permite **analizar y profundizar el alcance de los impactos del cambio climático** en las narrativas cli-fi. Los dos grupos que han sido seleccionados tendrán ahora que **contestar a las preguntas que les hace el resto**. Estas preguntas dependen de cada película, pero tratan temas como los recursos básicos para subsistir o los mecanismos de gestión política y social, por ejemplo:

¿Cómo se resolverá la falta de alimentos debido a las condiciones extremas?

¿Cómo se resolverá la escasez de agua potable?

¿En la película, qué tipo de poder político será el predominante?

¿Cómo se resolverán el problema de la distribución de la riqueza?

¿Cómo se resolverá el problema de la migración climática de personas que no podrán sobrevivir en su hábitat?

Lo ideal es repartir a los asistentes **un listado de posibles preguntas** y que con este listado se puedan preparar sus propias preguntas.

Taller de Anticipación Creativa

El Póster de una Película Cli-Fi

Más recursos educativos y talleres aquí:
https://ficcionclimatica.com/?page_id=411

www.ficcionclimatica.com
Proyecto Innova Docencia UCM sobre Ficción Climática
Isidro Jiménez Gómez, 2024
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid